

Výroční zpráva Vize tance, z.s. pro rok 2022

Představení Vize Tance v roce 2022

Vize tance z.s. sdružuje profesionály, kteří pracují nezávislým způsobem (fyzické osoby či organizace) v oblasti tance a pohybového umění v celé České republice. Vize tance je profesní organizace/platforma pro všechny profese, které jsou pro rozvoj pohybového umění nepostradatelné: pro profesionální umělce, dramaturgy, techniky, produkční, kulturní a PR manažery, fundraisery atd., stejně jako pro teoretiky a kritickou obec.

Vize tance zároveň pracuje na zvyšování povědomí o oboru u široké veřejnosti a podílí se na formulaci dalšího směřování oboru (viz dokument Oborová strategie nezávislého tanečního a pohybového umění do roku 2030) a na advokaci pro obor, aby se zlepšily pracovní podmínky.

Vize tance spojuje a je členem neformální platformy uměleckých profesí : International Theatre Institute (ITI). Spolupracuje s mezinárodním kulturním networkem Nová Síť, platformou pro kreativní učení uMĚNÍM. Dále je ve spojení s Asociací nezávislých divadel (AND), s Asociací tanečních umělců (ATU) a s Nadačním fondem pro taneční kariéru.

Aktivity Vize Tance v roce 2022

Vize tance měla v roce 2022 tři cíle:

- zmapovat stav oboru a posílit know how uvnitř něj
- finalizace redakce strategických dokumentů pro obor
- fungování spolku a advokacie pro profesionály z oboru

Hlavním cílem VT v roce 2022 bylo důkladně zmapovat projektovým způsobem současný stav oboru nezávislého tanečního a pohybového umění a identifikovat jeho potřeby a silné a slabé stránky.

I. Spolupráce na mapování a výměna know-how

K tomuto účelu pokračovala činnost pracovních skupin, které již v průběhu roku 2021 mapovaly různá témata.

V roce 2022 byly nejvíce aktivní pracovní skupiny Interdisciplinarita a Teorie tance, které byly zaměřené na mapování a výměnu know-how v rámci oboru. Kromě toho Vize tance v roce 2022 zorganizovala tři semináře a také mezinárodní konferenci s tématem *Rozvoj publika* a s podtitulem *Vytváření komunit a spolupráce s ambasadory*. Jsme rádi, že jsme měli možnost pozvat do Prahy inspirativní mezinárodní osobnosti, které mají dlouholeté zkušenosti v práci s publikem a vytvořili jsme prostor pro sdílení know-how v této důležité oblasti našeho oboru. Pozvání na konferenci přijali následující hosté: Galit Liss (Israel), Luca Ricci (Itálie), Hans Jensen Frimann, Marianne Bilger (Norsko). Z českých institucí se konference zúčastnila Moravská galerie v Brně (prezentace Táni Šedové) a platforma Uměním (prezentace Terezy Dobiášové Krejčí).

II. Strategické dokumenty

Důležitým počinem roku 2022 bylo také vypracování strategického dokumentu, který je výstupem dvouletého projektu Vize tance, podpořeného Fondy EHP a Norska. Dokument s názvem **Oborová strategie nezávislého tanečního a pohybového umění do roku 2030** sepsala na základě výstupů pracovních skupin VT a vstupů expertů z oboru strategická konzultantka Vize tance, Mgr. Blanka Marková Ph.D. ve spolupráci s širším týmem a členy Vize tance.

Dalším stěžejním tématem, kterému se VT v roce 2022 věnovala, je v současné době velmi aktuální téma **statusu umělce**. K tomu tématu Vize tance zpracovala výzkumný projekt **Komparace přístupů k řešení statusu umělce v oblasti živého umění v zahraničí a návrh ideálního modelu fungování statusu umělce v ČR**. Tento projekt byl podpořen z Národního plánu obnovy a jeho odbornými garantkami jsou Blanka Marková a Helena Mustakallio.

Vedlejší aktivity VT

Blanka Marková prezentovala aktivity Vize tance na konferenci konané 7. října 2022 na HAMU s názvem Konference o tanečním výzkumu - Taneční výzkum a jeho institucionální zázemí v současném kulturním a sociálním kontextu - <https://www.hamu.cz/cs/veda-a-vyzkum/vedecka-pracoviste/ustav-pro-tanecni-vedu/akce/>.

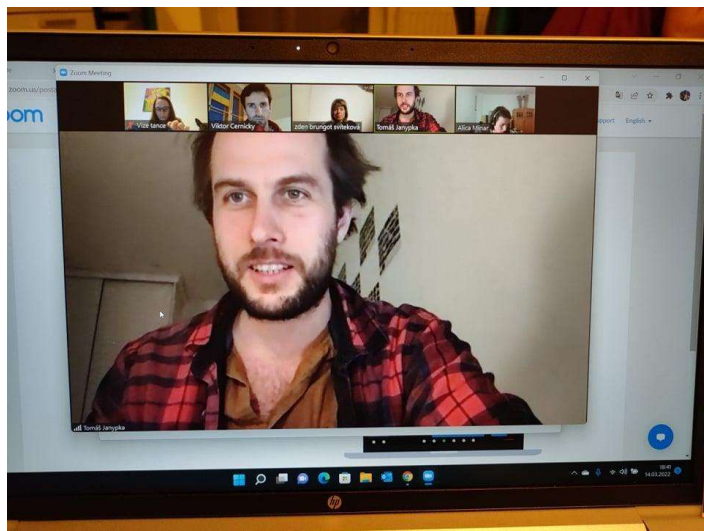
Popis souvisejících aktivit k výměně know-how a strategických kroků

1. Pracovní skupiny aktivní v roce 2022

Interdisciplinarita.

V roce 2022 se tato skupina sešla čtyřikrát, a to ve dnech 3. 3., 14. 3. 14. 4. a 16. 6. 2022. Účastníky skupiny byli Zdenka Svitekova, Florent Golfier, Alica Minar, Viktor Černický a Tomáš Janyška. Dvojice Tomáš Janyška a Viktor Černický ze souboru Z druhé strany skupinu zároveň koordinovali. V rámci této skupiny byla mapována stávající situace a potřeba oboru vést interdisciplinární dialog, jeho rozvoj a rozšiřování mezioborových vazeb jak s obory uměleckými, tak i neuměleckými i s firemním sektorem. Skupina analyzovala vzájemné obohacování, reference a principy spolupráce v procesu tvorby a sledovala další tendence směřování.

Na základě těchto setkání byly vytvořené projektové fiše několika příkladových interdisciplinárních projektů z České republiky i ze zahraničí. Celkový počet proškolených aktérů: 4 (3 fyzické osoby, z nichž byl 1 zástupce kulturních institucí).

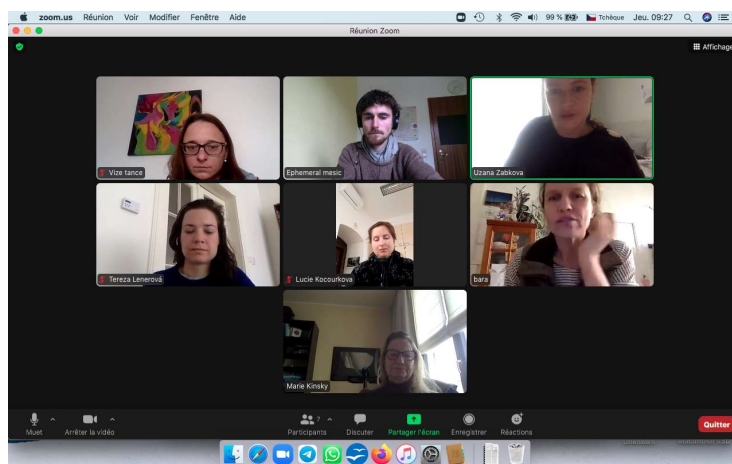


Teorie tance.

Setkání této pracovní skupiny proběhlo ve dnech 18. 3., 7. 4. a 14. 4. 2022. Účastníky skupiny byli Tereza Hradílková, Bára Látalová, Florent Golfier, Lucie Kocourková, Zuzana Smugalová, Marie Kinsky a Zuzana Žabková, která skupinu koordinovala.

Tato skupina byla zaměřena na analýzu současného stavu teorie oboru a redefinování jeho potřeb vzhledem k vývoji teorie současného tance a pohybového umění.

Na základě těchto setkání byly vytvořené projektové fiše několika příkladových projektů, které přiblížili profesionálové z teoretické oblasti a z praxe a nebo, které podpořily další vzdělání a síťování teoretiků z České republiky i ze zahraničí. Celkový počet proškolených aktérů: 11 (7 fyzických osob, z nichž byli 3 zástupci kulturních institucí).



Infopoint.

Pracovní skupina infopoint proběhla dne 19. 4. 2022 ve formě setkání zástupců VT se zástupci Tanečních aktualit a Databáze tance. Setkání se z u astnili: Jana Bitterov  a Daniela Machov  z TA a za Vizi Tance Florent Golfier a Marie Kinsky. Výstupem setkání byl mimo jiné vznik podstránky Infopoint na webových stránkách VT, která slu e profesionálům i studentům oboru jako rozcestník pro zjednodu en 

hledání informací týkajících se oboru. Tato stránka se nachází zde:
<https://www.vizetance.org/general-4>

Celkový počet proškolených aktérů: 8 (4 fyzické osoby, z nichž byli 4 zástupci kulturních institucí).

2. Semináře a kulaté stoly

Rozvoj publika: Seminář na téma Rozvoj publika s akcentem na komunitní práci se konal online dne 18. 1. 2022 od 14:00. Hosty semináře byly Jana Svobodová (Divadlo Archa) a Barbora Látalová (Ostružina). Celkový počet proškolených aktérů: 29 (18 fyzických osob, z nichž bylo 11 zástupců kulturních institucí).



Udržitelné podnikání v kultuře: Vícezdrojové financování a jak na něj.

V úterý 29. 3 2022 od 10h se uskutečnil seminář na téma: Udržitelné podnikání v kultuře: Vícezdrojové financování a jak na něj.

Hosty semináře byli Lukáš Průdek (Jihočeské divadlo) a Adriana Světlíková (Nová síť). Celkový počet proškolených aktérů: 18 (10 fyzických osob, z nichž bylo 8 zástupců kulturních institucí).

Mezioborovost a interdisciplinarita: Seminář se konal 28. 4. 2022 od 17.00 a proběhl online. Hosty semináře byli: Viktor Černický a Tomáš Janypka (prezentace Výstupů pracovní skupiny Interdisciplinarita), Lia Prentaki - dramaturgyně, Velká Británie a Jana Bitterová a Martina Filinová za interdisciplinární projekty *Škola tanči a Tanec školám*. Celkový počet proškolených aktérů: 5.

Kulatý stůl

2. května 2022 proběhl v Altě kulatý stůl na téma Participace, který pořádala tanečnice, choreografka a pedagožka Zdenka Brungot Sviteková se spolkem Ostružina ve spolupráci se studiem ALTA. Kulatý stůl moderovala Blanka Marková. Jako host byla přizvána Marika Smreková, pořadatelka festivalu UM UM (2012 – 2021) ve Staré Lúbovně (SK). Celkový počet účastníků: 12

3. Konference. (22. září 2022, Kasárna Karlín)

V září 2022 Vize tance uspořádala VT mezinárodní interdisciplinární konferenci zaměřenou na důležité téma tzv. audience developmentu, ke kterému je celospolečensky i vzhledem k dopadům pandemie covidu 19 směřována velká pozornost. Konference Rozvoj publika s podtitulem: Vytváření komunit a spolupráce s ambasadory proběhla 22. září v Kasárnách Karlín v Praze. K účasti na konferenci byly přizváni mezinárodní experti, kteří mají dlouholeté zkušenosti v práci s publikem a vytvořili jsme tím prostor pro sdílení know-how v této důležité oblasti našeho oboru. O tom, kdo jsou ambasadoři a jakým způsobem je možné s nimi pracovat v kontextu rozvoje publika hovořil **Hans Jensen Frimann**, umělecký ředitel dánského Helsingør Teater, Passage Festivalu (Dánsko/Švédsko) a SO Festivalu (Velká Británie). Skandinávský a francouzský přístup v práci s publikem představila kulturní manažerka **Marianne Bilger**, kurátorka a produkční v Bærum Kulturhus, jedním z hlavních tanečních center v norském Oslu. Participativní přístup k práci s publikem skrze vytváření komunit představila izraelská choreografka a lektorka **Galit Liss**, která se zaměřuje na práci s ženami zralého věku, které nemají profesionální taneční zkušenost. Téma zapojení publika, tzv. audience engagement nabídl **Luca Ricci**, umělecký ředitel festivalu Kilowatt a zakladatel evropské platformy Be SpectACTive!. Strategie rozvoje publika na výtvarné scéně v českém kontextu představila **Táňa Šedová** z **Moravské galerie v Brně**. Platformu Uměním zastoupí režisérka a kulturní manažerka **Tereza Dobiášová Krejčí**. Po prezentacích jednotlivých odborníků proběhla panelová diskuze mezi pozvanými odborníky a na závěr vznikl prostor pro sdílení zkušeností pro všechny účastníky konference. Konference se zúčastnilo 37 účastníků. Z konference byl pořizen záznam, který VT

uveřejnila na svých stránkách:
<https://www.vizetance.org/post/z%C3%A1znam-konference-rozvoj-publika-22-z%C3%A1%C5%99%C3%AD-2022-kas%C3%A1ma-karl%C3%ADn>.

4. Redakce strategického dokumentu.

Výstupem dvouleté práce v rámci projektu Vize tance 2021 - 2022 je dokument **Oborová strategie nezávislého tanečního a pohybového umění**, který ve spolupráci s experty z oboru a členy pracovních skupin VT sepsala strategická konzultantka Vize tance, Mgr. Blanka Marková, Ph.D.. Analýza současného stavu oboru, vyhodnocení silných a slabých stránek, možných hrozeb a naopak příležitostí byla vypracována na základě výsledků práce členů Vize tance a správní rady, a dalších zástupců oboru, kteří se v průběhu dvou let podíleli na aktivitách a akcích Vize tance, ať už jako koordinátoři či účastníci pracovních skupin, seminářů, kulatých stolů a mezinárodních konferencí, nebo jako respondenti dotazníkového šetření Mapování oboru současného tance. Členové Vize tance a další odborníci se pak podíleli i na připomínkování a komentování textu. Na základě podrobně zmapovaného stavu oboru nabízí strategický dokument krátkodobé a dlouhodobé cíle, ke kterým by obor mohl v následujících letech směřovat. V listopadu proběhlo připomínkování oborové strategie, ke kterému byli přizváni členové VT, správní rada a další odborníci. Ti, kdo se nemohli zúčastnit on-line akce moderované Blankou Markovou, měli možnost komentovat text na sdíleném google disku. Oficiální uvedení dokumentu a představení veřejnosti je plánováno na 14. února 2023.

5. Výzkumný projekt

Výzkumný projekt **Komparace přístupů k řešení statusu umělce v oblasti živého umění v zahraničí a návrh ideálního modelu fungování statusu umělce v ČR, který** byl podpořen Národním plánem obnovy a je významným příspěvkem Vize tance k tématu statusu umělce. Na základě komparace přístupů 10 evropských států k sociálnímu zabezpečení byl vypracován návrh doporučení pro řešení statusu umělce pro ČR z hlediska sociálního, zdravotního a důchodového pojištění a daňových úlev. Pro získání relevantních informací byl proveden desk research výzkum dostupných dokumentů, strategií, webových stránek a dalších podkladů. Pro doplnění informací Vize tance oslovila zahraniční partnery. Jedním z podkladů pro studii byl i dokument „Rámcová studie ohodnocení nezávislých profesionálů v tanečním oboru a navazujících profesích“, který byl vypracován v rámci pracovních skupiny Vize tance. Odbornými garantkami projektu jsou Blanka Marková a Helena Mustakallio.

III. Chod spolku

Valná Hromada 24. 2. 2022

Ve čtvrtek 24. 2. proběhla valná hromada Vize tance. V první neveřejné části byla projednána změna stanov profesní organizace a odsouhlasení nového sídla organizace. Následně byl prezentován návrh rozpočtu na rok 2022. V druhé, veřejné části valné hromady, shrnul nový projektový manažer Vize tance Florent Golfier aktivity organizace v minulém roce a dále byly prezentovány aktivity na rok 2022. Proběhla organická diskuze nad aktuálními tématy a byly prezentovány možnosti zapojení jednotlivých členů do aktivit Vize tance. Tajemník Vize tance Jan Kunze představil koncepci chystaného webu organizace. V samotném závěru proběhla neformální debata účastníků.

Změny v týmu Vize Tance.

V lednu nastoupil do VT Florent Golfier na pozici projektového manažera. Naopak odešel Jan Kunze, dosavadní PR manažer a tajemník spolku. Barbora Laierová přestala pracovat na pozici produkční a dále spolupracuje s VT jako grafička. Na základě výběrového řízení na produkční/ho a PR manažer/ku VT byly ze 4 kandidátů vybrané Olga Fraitová (PR manažerka a produkční) a Barbora Matušková (projektová produkční). Na podzim přibyla do týmu výzkumného projektu **Komparace přístupů k řešení statusu umělce** Zuzana Morongová jako projektová koordinátorka.

Setkání správní rady.

Setkání správní rady se v roce 2022 uskutečnilo čtyřikrát, a to 5. 4., 9. 6., 19. 10. a 14. 12. Předmětem setkání byla mimo jiné diskuze nad tématy dlouhodobé podfinancování oboru tance a pohybového divadla, poslání otevřených dopisů na ministerstvo kultury a ministerstvo financí s důrazem na nutnost mezioborové komise a projektový záměr Vize tance pro rok 2023.

Předmětem setkání dále byla nominace nových členů do hodnotitelské komise MKČR v oblasti tanec a festivaly : Hana Turečková, Jiří Šimek a Nikola Krížková, přijetí nových členů a komunikace ohledně prezentace strategického dokumentu.

Advokacie tance.

VT vede pravidelná jednání v rámci ITI (zastoupeno předsedkyní Marie Kinský) a snaží se o zavedení mezioborové komise mezi Ministerstvem kultury a Ministerstvem školství. Návrh členek Yvony Kreuzmannové a Zuzany Demlové do komise. Lucia Kašiarová, členka správní rady, je také v dramaturgické radě IDU a účastnila se setkání interdisciplinární pracovní skupiny pro strukturování NPO ve věci statusu umělce. Vize tance nominovala odborníky do komisí MKČR a Hlavního města Prahy. Do festivalově-taneční komise navrhla Janu Ryšlavou a Romana

Černíka, do taneční komise nominovala Hanu Turečkovou, Jiřího Šimka a Nikolu Křížkovou.

Setkání s ATU, NFTK v rámci příprav výzkumných projektů na mapování, které byly financované speciální výzvou NPO. Pracovníci profesních organizací zastupujících taneční obor se setkali před žádostí na zmíněnou výzvu, aby se ujistili, že jejich plány na mapování se nepřekrývají. Po obdržení dotace se opět několikrát sešli, aby sdíleli pracovní postupy a výstupy svých výzkumů a aby vedli dialog o krátkodobé a střednědobé strategii pokračování dialogů kolem zavedení Statusu Umělce v České republice.

Členové Vize Tance k 31. 12. 2022

1	Jana	Bittnerová	Databáze tance, Taneční aktuality	
2	Maria	Cavina	MOTUS	publicista, scénárista, divadelní dramaturg, režisér
3	Jitka	Čechová	Tanec Praha	Tanečnice, choreografka
4	Viktor	Černický	Tanec Praha	Choreograf, tanečník
5	Mirka	Eliášová	Tanec Praha	Choreografka
6	Florent	Golfier	tYhle	Tanečník, choreograf
7	Tomáš	Janyška	Divadlo na Orlí	Choreograf
8	Lucia	Kašiarová	Studi Alta	Umělecká ředitelka
9	Veronika	Knytlová	VerTeDance	Tanečnice, choreografka
10	Lucie	Kocourková	Národní divadlo	Publicistka, taneční kritička, historička, PR
11	Pavčina	Lipenská	ZUŠ Ústí nad Orlicí	Pedagožka, tanečnice
12	Jan	Malík	Pulsar z.s.	Pedagog, choreograf
13	Márkéta	Málková	Rezi.Dance V lese z.s.	Ředitelka
14	Štěpánka	Mancová	tYhle	Tanečnice, choreografka
15	Becka	McFadden	Beautiful confusion collective	Umělecká ředitelka, tanečnice

16	Ewan	McLaren	Bazaar festival	Ředitel
17	Jana	Novorytová	Tanec Praha	Tanečnice, lektorka, produkční
18	Nataša	Novotná	420PEOPLE	Tanečnice, lektorka a choreografka
19	Mish	Raisová		Tanečnice, dramaturgyně
20	Zuzana	Smugalová		Teoretička, kritička a publicistka
21	Eva	Urbanová		Tanečnice, choreografka
22	Marta	Trpišovská	VerTeDance, Divadlo Minor	Tanečnice, choreografka
23	Milada	Borovičková	TANECVALMEZ	Ředitelka, pedagožka
24	Mirka	Papajiková		Tanečnice, choreografka, lektorka
25	Stepahnie	Ndurahei		
26	Tereza	Indráková	ZUŠ Charlotty Masarykové	Tanečnice, choreografka, pedagožka
27	Markéta	Stránská	Tanec Praha	Choreografka, performerka, fyzioterapeutka
28	Adam	Hruška	DIOD	Hlavní dramaturg
29	Katarina	Zivanovic		
30	Libor	Kasík	UFFO Trutnov p.o.	Ředitel
31	Jana	Ryšlavá	MOVE Ostrava	Dramaturg
32	Lucie	Štádlarová		
33	Ondřej	Holba	Tanec Praha	Režisér, herec, lektor.
34	Cécile	Da Costa	Spitfire Company	Choreografka, herečka
35	Tereza	Lenerová	Tanec Praha	Tanečnice, choreografka
36	Kateřina	Šalounová		
37	Barbora	Látalová	Ostružina z.s.	Předsedkyně, umělecká vedoucí
38	Zdenka	Svíteková	Ostružina z.s.	Umělecká vedoucí
39	Lucie	Račková	Ostružina z.s.	Produkční, finanční manažerka
40	Juraj	Augustín	CO.LABS (BuranTeatr)	Umělecký ředitel
41	Roman	Černík	Centrum Joha	Umělecký ředitel, hlavní dramaturg

42	<i>Eva</i>	<i>Dryjová</i>	<i>SE.S.TA</i>	<i>Produkční</i>
43	<i>Jana</i>	<i>Návratová</i>	<i>IDU, Nadační fond pro taneční kariéru</i>	<i>Teoretička, publicistka, editorka, kulturní manažerka, kurátorka</i>
44	<i>Martin</i>	<i>Kolda</i>		
45	<i>Ran</i>	<i>Jiao</i>	<i>ITI</i>	<i>Umělecký ředitel, hlavní dramaturg</i>
46	<i>Pierre</i>	<i>Nadaud</i>	<i>JAMU</i>	<i>Pedagog</i>

Kromě výše uvedených jednotlivců jsou členy VT také instituce: Tanec Praha, Ostružina, z. s., Pulsar, z. s., SE.ST.A, CO.LABS (BuranTeatr), Alica Minar & col, z. s, Vzbudme Vary

Hospodaření Vize tance

Účetní uzávěrka za rok 2022	
Příjmy:	
Prodej služeb	5 300,00
Norské fondy	300 841,00
Provozní dotace	959 826,00
Příjmy celkem	1 265 967,00
Výdaje:	
Umělecké honoráře	245 651,60
Přímé náklady:	979 474,62
Doprava, cestovné a ubytování	56 251,12
Propagace	108 100,00
Catering	12 368,00
Technické zabezpečení	26 516,50
Produkce	102 644,00
Koordinátoři	200 870,00
Management	205 800,00
Fotograf	8 000,00
Grafik	42 000,00
Účetní	30 800,00
Web	6 300,00
Ostatní služby	179 825,00
Nepřímé (režijní) náklady:	40 840,92
Nájem kancelářských prostor	36 000,00
Ostatní náklady	4 840,92
Výdaje celkem	1 265 967,14
Hospodářský zisk celkem	-0,14

Rok 2022 se nesl ve znamení prohlubování profesionalizace činnosti Vize tance, z.s. Tento proces byl započat v roce 2020 a byl umožněn zejména díky dotaci Fondů EHP a Norska na projekt Vize tance 2021-2022 a také dotací Ministerstva kultury České republiky, Hlavního města Prahy a Národního plánu obnovy.

Vize tance vedle systematické podpory nezávislého tanečního oboru snaží o zajištění vícezdrojové financování a vedle běžných grantových schémat usiluje o získání financí v rámci Národního plánu obnovy, Česko-německého fondu budoucnosti a dalších programů.

PR a marketing

Komunikační strategie pro rok 2022

Podobně jako v předchozím roce se komunikační strategie Vize tance v roce 2022 soustředila především na online prostor: webové stránky Vize tance, online platformy oborových médií, facebook VT a sdílení na stránkách spřátelených organizací, adresný mailing a newslettery. Prohloubila se také spolupráce s předními oborovými médii jako jsou Taneční aktuality (+ projekt Databáze tance), Opera+, Taneční magazín a Taneční zóna. Informace o aktivitách VT se objevily i na portálech www.i-divadlo.cz, www.divadelni-noviny.cz, www.divadlo.cz. Dobrým nástrojem komunikace byl také tradičně infomační portál Culturenet, který pravidelně rozesílá své newslettery a kde VT v průběhu roku uveřejnila 5 aktualit v rubrice Akce.

Cílem komunikační strategie Vize tance v roce 2022 bylo především upozornit na širokou škálu nejrůznějších aktivit spolku: semináře, kulatý stůl, valnou hromadu VT, mezinárodní konference, výzkumné projekty a zajistit, aby se informace o nich dostaly k co nejširšímu publiku a aby byl počet účastníků akcí co nejvyšší. Největší prostor pro propagaci byl v roce 2022 věnován následujícím projektům : mezinárodní konference Rozvoj publika, dokument Oborová strategie nezávislého tanečního a pohybového umění do roku 2030 a dokument Komparace přístupů k řešení statusu umělce v oblasti živého umění v zahraničí a na návrhu ideálního modelu fungování statusu umělce v ČR.

Přehled mediálních výstupů Vize tance podle aktivit

1/ Seminář **Rozvoj publika** – 18. 1. 2022

- aktualita na webu Vize tance, 7 facebookových postů, 1 facebooková událost

2/ **Valná hromada VT** 24. 2. 2022 – veřejná část

- web Vize tance, 7 facebookových postů, mailing

3/ Seminář **Udržitelné podnikání v kultuře** – 11. 3. 2022

- aktualita na webu Vize tance, 4 facebookové posty, mailing, 1 facebooková událost

4/ Seminář: **Mezioborovost a interdisciplinarita** – 28. dubna 2022

- aktualita na webu Vize tance, facebookových postů, mailing

5/ Konference **Rozvoj publika** 22. září 2022

- 4 aktuality na webu Vize tance včetně fotogalerie a záznamu z konference, facebookových postů, mailing, newsletter
- 3 tiskové zprávy
- zveřejnění tiskových zpráv na portálech [www.culturenet](http://www.culturenet.cz), www.tanecniaktuality.cz (+ www.databazetance.cz), <https://www.facebook.com/tanecnizonadancezone>, www.i-divadlo.cz, www.divadelni-noviny.cz, www.divadlo.cz, www.operaplus.cz,

www.tanecnimagazin.cz

- 17 facebookových postů, 1 facebooková událost

6/ Dokument **Oborová strategie nezávislého tanečního a pohybového umění do roku 2030**

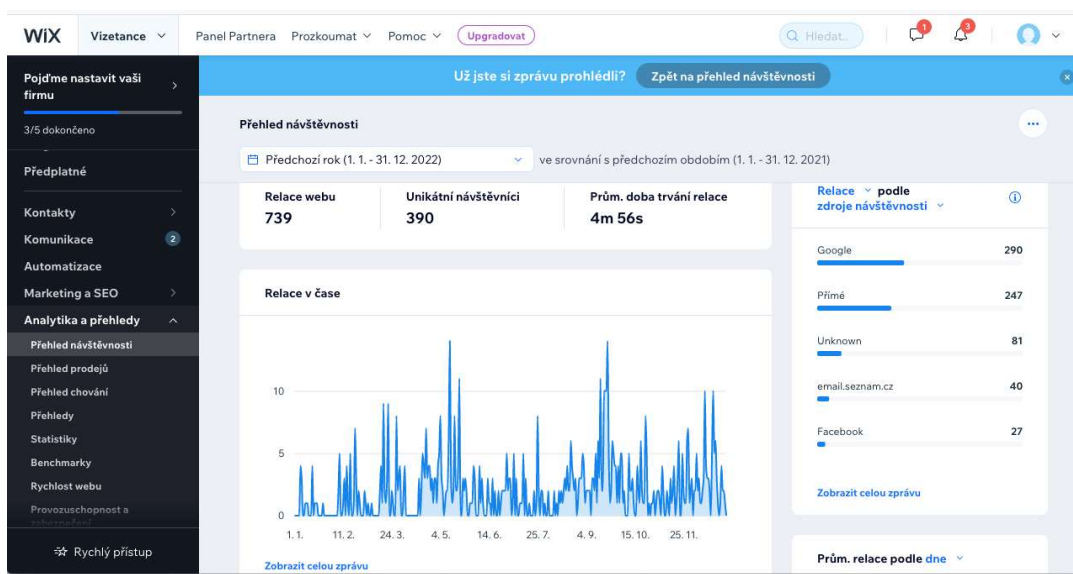
- 2 aktuality na webu Vize tance, mailing, newsletter
- 2 tiskové zprávy
- zveřejnění tiskových zpráv na portálech www.culturenet.cz, www.operaplus.cz, www.tanecniaktuality.cz, www.divadlo.cz
- 5 facebookových postů

7/ Výzkumný projekt **Komparace přístupů k řešení statusu umělce v oblasti živého umění v zahraničí a na návrhu ideálního modelu fungování statusu umělce v ČR**

- 1 aktualita na webu Vize tance, mailing, newsletter
- 1 tisková zpráva
- 5 facebookových postů
- zveřejnění tiskové zprávy na portálech www.culturenet.cz, www.operaplus.cz, www.tanecnimagazin.cz, www.divadelni-noviny.cz

Statistiky návštěvnosti webu Vize tance

Webové stránky Vize tance v roce navštívilo v daném roce 390 unikátních návštěvníků, počet návštěv/relací webu byl 739. Průměrná doba trvání jedné návštěvy je poměrně vysoká - 4,5 minuty. Nejčastěji navštěvují lidé rubriku O nás. V rubrice Aktuality pravidelně uveřejňujeme pozvánky na akce Vize tance, fotoreporty a videozáznamy z akcí. Rubrika Infopoint slouží jako rozcestník pro orientaci při hledání informací o oboru.

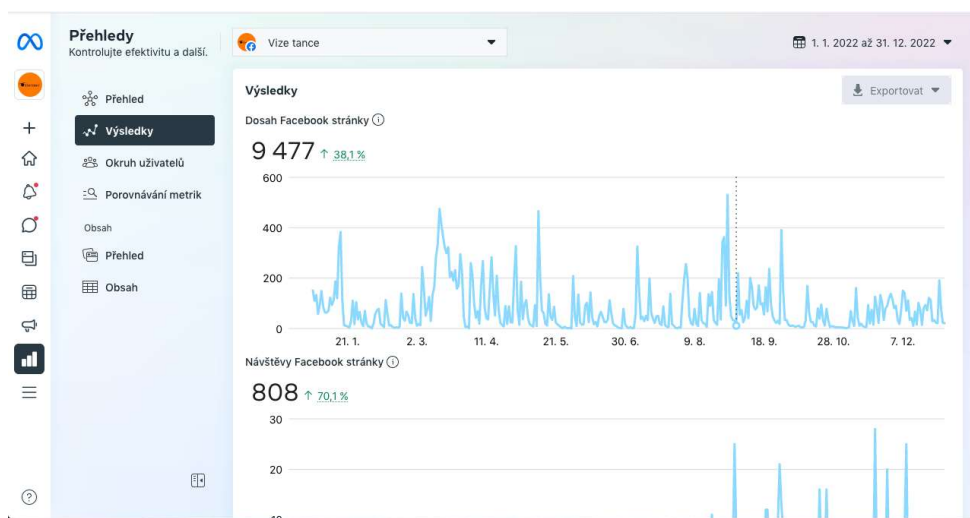


Statistiky FB příspěvků Vize tance

Co se týče facebookového profilu, cílem Vize tance bylo především zviditelnit aktivity Vize tance a propojit se s ostatními podobně zaměřenými organizacemi

pomocí tzv. síťování, tj, sdílení a označování příspěvků organizací, které o akcích VT informovaly, čímž se zvýšil jejich dosah. VT v průběhu roku 2022 pokračovala v představování svých členů formou medailonků, novým formátem pak byly medailonky ve formě videa, kdy vybraní členové VT odpovídali na otázky vztahující se k tématu tzv. audience development (jako součást propagace konference Víze tance.)

Facebookový profil Víze tance měl k 31. 12. 2022 celkově 873 sledujících. Dosah facebookové stránky byl v daném roce 9477 uživatelských účtů, což je nárůst o 38 % oproti loňskému roku. Návštěvnost facebookové stránky se oproti loňskému roku zvýšila dokonce o 70 %. Okruh uživatelů navštěvujících fcb stránky Víze tance jsou z 80 % ženy a z 20 % muži.



Mediální výstupy VT v roce 2022 chronologicky

Vize tance měla v roce 2022 celkem 21 mediálních výstupů, které zahrnovaly tiskové zprávy, pozvánky i články. Tyto výstupy byly publikovány na 8 mediálních platformách.

Název článku	Datum publikování	Platforma
<i>Save the date: Vize tance zve na konferenci o rozvoji publika! (22. září 2022)</i>	29. 6. 2022	<i>Culturenet</i>
<i>Mezinárodní konference Rozvoj publika se uskuteční 22. září 2022 v Kasárnách Karlín</i>	17. 8. 2022	<i>Culturenet</i>
<i>Mezinárodní konference Rozvoj publika</i>	17. 8. 2022	<i>Divadlo.cz</i>
<i>Mezinárodní konference Rozvoj publika se uskuteční 22. září 2022 v Praze</i>	29. 8. 2022	<i>Taneční aktuality</i>
<i>Mezinárodní konference Rozvoj publika</i>	29. 8. 2022	<i>Divadelní noviny</i>
<i>Save the Date: Konference Rozvoj publika</i>	2. 9. 2022	<i>Databáze tance</i>
<i>Mezinárodní konference Rozvoj publika se uskuteční 22. září 2022 v Praze</i>	4. 9. 2022	<i>I-Divadlo.cz</i>
<i>Mezinárodní konference Rozvoj publika 22. září 2022 v Praze</i>	16. 9. 2022	<i>Databáze tance</i>
<i>Konference Rozvoj publika nabídne prostor pro sdílení přístupů k tzv. audience development</i>	16. 9. 2022	<i>Culturenet</i>
<i>Mezinárodní konference Rozvoj publika nabídne prostor pro sdílení zkušeností mezi zahraničními i českými odborníky na téma současných přístupů k tzv. audience development</i>	18. 9. 2022	<i>Taneční aktuality</i>
<i>Mezinárodní konference Rozvoj publika nabídne prostor pro sdílení zkušeností mezi zahraničními i českými odborníky na téma současných přístupů k tzv. audience development</i>	19. 9. 2022	<i>Divadlo.cz</i>

<i>Rozvoj publika. Mezinárodní konference pořádaná organizací Vize tance</i>	19. 9. 2022	<i>Taneční magazín</i>
<i>Rozvoj publika je potřebný proces</i>	21. 9. 2022	<i>Divadelní noviny</i>
<i>Vize tance představí Oborovou strategii nezávislého tanečního a pohybového umění</i>	14. 12. 2022	<i>Culturenet</i>
<i>Týden s tancem: Současný tanec v podání Dočasně Company dnes s novým projektem v Divadle X10, novinky Vize tance, tip na dárek od Baletu ND a další pozvánky</i>	20. 12. 2022	<i>Opera+</i>
<i>Výstupem dvouletého projektu Vize tance je dokument Oborová strategie nezávislého tanečního a pohybového umění</i>	21. 12. 2022	<i>Divadlo.cz</i>
<i>Cílem nového výzkumného projektu Vize tance je porovnat status umělce v evropských zemích</i>	22. 12. 2022	<i>Culturenet</i>
<i>Výstupem dvouletého projektu Vize tance je dokument Oborová strategie nezávislého tanečního a pohybového umění</i>	23. 12. 2022	<i>Taneční aktuality</i>
<i>Komparace přístupů k řešení statusu umělce</i>	2. 1. 2023	<i>Divadelní noviny</i>
<i>Týden s tancem. Novinky z tanečního světa: jak se rozhýbat s MOVE Ostrava a na čem pracuje Vize tance. V Brně uvidíte opět choreografie Pavla Šmoka. Noticky ze zahraničí a festivalová avíza.</i>	3. 1. 2023	<i>Opera+</i>
<i>Nový výzkumný projekt Vize tance</i>	11. 1. 2023	<i>Taneční magazín</i>

Pozn. Do přehledu jsou zahrnuty i tři uveřejnění v roce 2023, jelikož se jedná o propagaci aktivit domluvenou v roce 2022, ale vzhledem ke svátkům bylo info nakonec uveřejněno v roce 2023.

Ukázky jednotlivých mediálních výstupů:

Taneční magazín

Úvodní stránka Video Archív Taneční školy Soutěže Inzerce Kontakty

Nový výzkumný projekt Vize tance

Cílem nového projektu je porovnat status umělce v evropských zemích a navrhnout ideální model fungování pro Českou republiku



Používáním tohoto webu souhlasíte s využitím cookies. [Další informace](#) [Odmítnout](#)

Hledat ...

RUBRIKY

- Herecké, pěvecké, ostatní osobnosti – rozhovory
- Nezařazené
- Novinky z tanečního světa
- Soutěže
- Taneční osobnosti – rozhovory
- Videoklipy
- Z české taneční scény
- Zajímavosti

České divadlo Zahraniční divadlo Příležitosti O nás

divadlo.cz informační portál českého divadla hledaný výraz... Přidat článek

Konference Rozvoj publika

SAVE THE DATE

22. září 2022

Mezinárodní konference Rozvoj publika

divadlo.cz – České divadlo – Mezinárodní konference Rozvoj publika 17.08.2022 09:40

Taneční oborová organizace Vize tance pořádá mezinárodní interdisciplinární konferenci zaměřenou na rozvoj publika a vytváření komunit, která se bude konat ve čtvrtek 22. září 2022 od 15 hodin v Kasárnách Karlín v Praze.

Práce s publikem, tzv. audience development, je téma, ke kterému je nyní i z důvodu postpandemického stavu světa směřována velká pozornost. „Důsledkem pandemie došlo nejen k obrovskému propadu návštěvnosti kulturních akcí, jak potvrzují aktuální data z Národního informačního

TANEČNÍ AKTUALITY

TANEC NOVÝ CIRKUS NONVERBÁLNÍ DIVADLO MULTIZÁNROVÉ | TYPY OBSAHU

MEZINÁRODNÍ KONFERENCE ROZVOJ PUBLIKA NABÍDNE PROSTOR PRO SDÍLENÍ ZKUŠENOSTÍ MEZI ZAHRAJNÍČNÍMI I ČESKÝMI ODBORNÍKY NA TÉMA SOUČASNÝCH PŘÍSTUPŮ K TZV. AUDIENCE DEVELOPMENT

Profesní organizace Vize tance pořádá mezinárodní interdisciplinární konferenci zaměřenou na rozvoj publika s důrazem na spolupráci s ambasadori a vytváření komunit. Konference se bude konat ve čtvrtek 22. září 2022 od 15 hodin v Kasárnách Karlín v Praze.

18. 9. 2022 ZPRÁVY



https://www.tanechniaktuality.cz/file/e244135f4c38c3ec0e789052024e2b6/67621/Vize_tance_foto_divacl.JPG

Plánované projekty a aktivity pro rok 2023

Hlavními tématy, kterým se bude Vize tance roce 2023 věnovat, jsou udržitelnost v podnikání v kultuře a umění a wellbeing. V rámci těchto témat plánuje Vize tance uskutečnit dva velké projekty – mezinárodní konferenci **Udržitelné podnikání v kultuře: Status umělce, sociální a zdravotní zabezpečení kulturních profesionálů** a dvoudenní interdisciplinární projekt **Umění ve Zdraví, Zdraví v Umění**, který se bude konat v Brně.

Cílem projektu Umění ve Zdraví, Zdraví v Umění, který se bude konat/by měl být podpořen v rámci Národního plánu obnovy, je zvýšit povědomí o možných dopadech umění na zdraví společnosti a wellbeing jedinců v kontextu mezinárodní mezioborové spolupráce současného tance, výtvarného umění a hudby. V plánu jsou tři mezinárodní semináře, jejichž cílem bude propojit odbornou veřejnost a umělce z jednotlivých odvětví (výtvarné, hudba, tanec/pohyb) na online platformě a vytvořit prostor pro zkoumání a výměnu znalostí v tématu dopadů umění na fyzické a psychické zdraví společnosti a jednotlivců. Součástí projektu bude i interdisciplinární konference s mezinárodní účastí, která umožní reflexi zahraničních a českých přístupů v oblastech arteterapie, muzikoterapie a pohybové terapie.

Tématu statutu umělce se Vize tance bude věnovat nadále, tentokrát s užším zaměřením na oblast Německa a Česka. Cílem plánovaného projektu v rámci **Česko-německého fondu budoucnosti** je propojit iniciativy z oblasti živých umění za účelem zlepšení sociálního zabezpečení výkonných umělců a podpůrných profesí jako jsou technici, produkční, atd. V rámci projektu proběhne několik setkání členů týmu Vize tance a Bundesverband Freie Darstellende Künste v České republice i v Německu – nejdříve v online prostoru pro logistické potřeby, následně na živo formou pracovní skupiny s účastníky dalších advokačních organizací a odborových svazů v oblasti umění a kultury. Jako host výše uvedené pracovní skupiny bude Vize Tance moci doprovázet proces vypracování a projednávání doporučení pro opatření a bude se moci zapojit do výměny názorů s přítomnými zúčastněnými stranami. Dále se členové týmu BFDK účastní na podzimní konferenci VT jako řečníci a moderátoři diskusních kruhů. Tam budou mít možnost se potkat nejen s celým týmem VT, ale i s dalšími řečníky a zástupci dalších profesních organizací.

Výroční zprávu zpracoval: Florent Golfier

Datum: 31. 1. 2023