



Výroční zpráva

Představení Vize Tance v roce 2023

Vize tance z. s. sdružuje profesionály, kteří pracují nezávislým způsobem (fyzické osoby či organizace) v oblasti tance a pohybového umění v celé České republice. Vize tance je profesní organizace/platforma pro všechny profese, které jsou pro rozvoj pohybového umění nepostradatelné: pro profesionální umělce, dramaturgy, techniky, produkční, kulturní a PR manažery, fundraisery atd., stejně jako pro teoretiky a kritickou obec.

Vize tance zároveň pracuje na zvyšování povědomí o oboru u široké veřejnosti a podílí se na formulaci dalšího směřování oboru (viz dokument Oborová strategie nezávislého tanečního a pohybového umění do roku 2030) a na advokaci pro obor, aby se zlepšily pracovní podmínky.

Vize tance spojuje a je členem neformální platformy uměleckých profesí: International Theatre Institute (ITI). Spolupracuje s mezinárodním kulturním networkem Nová Sít', platformou pro kreativní učení uMĚNÍM. Dále je ve spojení s Asociací nezávislých divadel (AND), s Asociací tanečních umělců (ATU) a s Nadačním fondem pro taneční kariéru.

Vize tance vytváří prostředí pro propojení nezávislých profesionálů v oblasti tance, nonverbálního umění a nového cirkusu po celé České republice. Její síťování a spolupráce přispívají k posílení nezávislé taneční scény a rozvoji pohybového umění. Organizace aktivně vytváří zázemí pro své členy, spolupracuje s jinými platformami, podporuje oborovou advokacii, navazuje partnerství s institucemi a snaží se lobbovat za potřeby svých členů. Tyto aktivity přispívají k rozvoji tanečního oboru v různých aspektech.

Cílem činnosti Vize tance je vytvořit prostředí, ve kterém může tým efektivně spolupracovat a přispívat k dosahování strategických cílů v rozvoji tanečního oboru. Vedení organizace Vize tance prošlo během února 2023 změnou, a v současné době jej vede Markéta Hrdlička Málková.

Aktivity Vize Tance v roce 2023

Během roku 2023 Vize tance (dále jen VT) pracovala na dalším rozvoji nezávislého tanečního oboru prostřednictvím tvorby implementačního plánu, mapování fungování oboru, vzdělávání členů a sdílení výsledků práce, výzkumů a aktivit. Dalším tématem, kterému se VT intenzivně věnovala, bylo legislativní ukotvení statusu umělce ve spolupráci s Ministerstvem kultury a dalšími oborovými asociacemi.

Veškeré aktivity, které Vize tance realizovala v roce 2023, zastřešovalo téma **Udržitelnost podnikání v kultuře a v nezávislém sektoru a wellbeing tanečních umělců**.

Představení oborové strategie, 14. února 2023, Divadlo MA

V Divadle MA proběhlo 14. února oficiální uvedení dokumentu *Oborová strategie nezávislého tanečního a pohybového umění*. Dokument Oborová strategie nezávislého tanečního a pohybového umění je výsledkem projektu Vize tance 2021–2022, který si kladl za cíl zmapovat současný stav oboru nezávislého tanečního a pohybového umění v České republice a umožnit zástupcům oboru vydefinovat si strategii a vizi pro své budoucí směřování, minimálně do roku 2030. Oborová strategie je opřena o výsledky práce členů Vize tance a správní rady, a dalších zástupců oboru, kteří se v průběhu dvou let podíleli na aktivitách a akcích Vize tance, ať už jako koordinátoři či účastníci pracovních skupin, seminářů, kulatých stolů a mezinárodních konferencí, nebo jako respondenti dotazníkového šetření Mapování oboru současného tance a podíleli se i na připomínkování a komentování finálního textu. Na základě podrobně zmapovaného stavu oboru nabízí tento strategický dokument krátkodobé i dlouhodobé cíle, ke kterým by obor mohl v následujících letech směřovat.

Současné pohybové umění a zdraví (seminář), 22. března 2023, online

První seminář z cyklu Umění ve zdraví, Zdraví v umění měl téma **Současné pohybové umění a zdraví**. Hostky semináře byly: Lia Prentaki (UK) a Markéta Stránská (CZ, UK). Seminář proběhl v anglickém jazyce.

Vliv výtvarného umění na zdraví společnosti (seminář), 20. dubna 2023, online

textDruhý seminář z cyklu Umění ve zdraví, Zdraví v umění, který má téma Vliv výtvarného umění na zdraví společnosti. Hosté semináře byli: Caroline Loughman (IE) a Otto Kouwen (CZ).

Seminář proběhl v anglickém jazyce.

Budoucnost performativního umění v Praze a regionu, 29. května 2023, Praha (MK) ve spolupráci s Novou sítí

V Konírně Nostického paláce se v pondělí 29. 5. 2023 sešli zástupci Ministerstva kultury, hl. města Prahy, regionů, statutárních měst a performativního umění s cílem diskutovat budoucnost současného tance, pohybového umění a nového cirkusu.

Hlavním organizátorem akce byla oborová profesní organizace Víze tance ve spolupráci s Ministerstvem kultury a servisní organizací pro kulturu Nová síť. Setkání různorodých aktérů probíhalo formou world café se třemi tematickými kulatými stoly, které se věnovaly Národnímu plánu obnovy a jeho udržitelnosti, grantové politice – hodnotícím kritériím a možnostem decentralizace kultury. Z pracovního setkání vznikl písemný výstup, který by měl dále sloužit pro potřeby argumentace na poli advokacie performativního umění. Za klíčovou považovali všichni aktéři fungující a efektivní komunikaci a koordinaci podpory performativního umění na lokální, regionální i národní úrovni. Vzhledem k otevřenosti všech účastníků lze na setkání v budoucnu navázat obdobnými akcemi. Moderátoři kulatých stolů: Markéta Hrdlička Málková, Petr Pola, Adriana Světlíková, resumé – Blanka Marková.

Výstupem bylo graficky zpracované resumé z kulatých stolů.

Vliv hudby na zdraví společnosti (seminář), 14. června 2023, online

Třetí seminář z cyklu Umění ve zdraví, Zdraví v umění měl téma ***Vliv hudby na zdraví společnosti***. Hosté semináře byli: Nikol Štrobachová (CZ) a William Longden (VB).

Seminář proběhl v anglickém jazyce.

Performing Presence as eco-somatic cineography, 20. června 2023, studio REZI.DANCE Komařice

Filmová projekce a panelová diskuze s novozélandskou umělkyní a lektorkou Ali East, Performing Presence as eco-somatic cineography, 20. června 2023, Komařice

Moderace Blanka Marková.

Alison East je učitelka a choreografka s více než čtyřicetiletou praxí. Po absolvování studia tělesné výchovy na The University of Otago vedla dva roky taneční program, než odjela studovat tanec do Seattlu v USA. Po návratu do Aotearoa v roce 1978 založila Origins Dance Theatre (první novozélandský soubor tanečníků i hudebníků, jehož témata byla převážně eko-politická a který vystupoval a vyučoval po celém Novém Zélandu). V roce 1989 Ali založila první bakalářský studijní obor současného tance, je zakládající členkou Národní sítě vysokoškolských pedagogů tance na Novém Zélandu. Tanec vyučovala nejen na Novém Zélandu, ale i v USA, Velké Británii a Indii.

Na projekci navázala diskuze o současných podobách eko psycho-somatiky, vědomého těla, vnější i vnitřní krajiny, integrace kontaktu s přírodou do každodenního života s cílem wellbeingu a udržitelnosti.

Kulatý stůl Udržitelné podnikání v kultuře, 21. června 2023, Komařice

Moderace Blanka Marková.

Vize tance pořádala 21. 6. 2023 kulatý stůl na téma Udržitelné podnikání v kultuře (v návaznosti k diskuzi o statusu umělce) v jihočeských Komařicích. Blanka Marková prezentovala možnosti vícezdrojového financování, ale také nutnost integrace péče o fyzické a duševní zdraví do každodenního života výkonného umělce a pracovníka v kulturních a kreativních odvětvích. (pozn. Tomuto tématu se dále intenzivně věnovala říjnová konference Umění ve zdraví podpořená NPO). Téma udržitelného nerůstu bylo diskutováno v kontextu irského experimentu s nepodmíněným příjmem pro pracovníky KKS (kontext legislativního ukotvení statusu umělce v ČR).

Konference Umění ve zdraví, 10.–12. října 2023, CO.LABS Brno

Interdisciplinární mezinárodní konference proběhla během tří dnů v centru CO.LABS v Brně. První den vystoupili jako řečníci:

Jutta Pöstges – Spolu_tvorba/Spolu_práce

Galit Liss – Ano stárnoucímu tělu!

Lia Prentaki – Tanec pro zdraví, tanec a zdravotní péče

Pavel Sochor – Aktivity Open Art Studia na MUNI

Yvona Kreuzmannová a Markéta Stránská – Uměním k mentálnímu zdraví

Dita Linhartová a Šárka Laura Tůmová – Watsu® terapie

Markéta Stránská – Duševní a tělesné zdraví v profesi tanečních umělců

Otto Kouwen – Aktivity spolku Barvolam

Druhý den byl věnován intenzivním workshopům vedným některými řečníky z předchozího dne. Celkem se uskutečnilo 5 workshopů:

Workshop Watsu® / vodní terapie

Dance ability / Workshop pohybového a performativního umění

Vlnění / hudební workshop

BERU TĚ, JAK JSI / workshop Arteterapie

Dance Well / taneční workshop

Třetí den se uskutečnil společný brunch zaměřený na síťování a reflexi uskutečněné akce.

Projekt přispěl k propojení profesionálních umělců, odborných pracovníků v kulturním a kreativním sektoru (tanec, hudba, výtvarná umění) s poskytovateli terapeutických a regeneračních služeb.

Kulatý stůl Současný nezávislý tanec v Brně, 12. října 2023

Druhý kulatý stůl řešil jak práci produkční platformy CO.LABS v Brně, tak potřeby tamní nezávislé taneční scény. Kulatý stůl se konal přímo v zóně nezávislého umění CO.LABS, 12. října 2023, moderace Blanka Marková. Cílem bylo zmapovat potřeby současné nezávislé taneční scény v Brně včetně diskuze modelu produkčního zázemí pro umělce a soubory v budoucím kreativním centru CO.LABS (chystaná rekonstrukce je financována v rámci NPO - Velká kreativní centra). Podoba a vybavení budoucího kreativního centra odpovídá poptávce brněnské nezávislé taneční scény, bohužel však nereflektuje wellbeing

pracovníků v kulturním a kreativním sektoru například v podobě regenerační a meditační místnosti, sauny apod..

Mezinárodní konferenci Status umělce a role oborových organizací, 15. listopadu 2023, Praha klub Letka

Vize tance ve spolupráci s dalšími oborovými organizacemi pořádala konferenci s názvem Status umělce a role oborových organizací s podtitulem O statusu umělce a sociálním zabezpečení výkonných umělců v ČR a Německu.

Cílem konference bylo prezentovat výstupy výzkumů statusu umělce, které realizovaly Vize tance, Nadační fond pro taneční kariéru, Asociace tanečních umělců ČR a německá Federální asociace nezávislých scénických umění a debatovat roli a směřování profesních organizací v kontextu advokacie potřeb umělců. Hosté konference byli: Elisabeth Klug (Bundesverband Freie Darstellende Künste – networking and strategies), Cilgia Gadola (Bundesverband Freie Darstellende Künste), Roman Vašek (Úrazy a nemoci z povolání u profesionálů a profesionálek v oblasti pohybových umění v ČR), Blanka Marková (Komparace přístupů k řešení statusu umělce v oblasti živého umění v zahraničí a návrh ideálního modelu fungování statusu umělce v ČR) a Linda Svidrů (Nastavení minimálních standardů Statusu profesionálního umělce v oblasti tanečního umění).

Kulatý stůl – Role oborových organizací, 15. listopadu 2023, Praha klub Letka

moderace Markéta Hrdlička Málková

Namísto řešení financí, které bylo intenzivně diskutováno v rámci kulatých stolů Budoucnost performativního umění v Praze a regionu v květnu 2023, byla na tomto kulatém stole řešena role oborových asociací v kontextu nově vznikuvší Kulturní a kreativní federace. Kulatého stolu se zúčastnili zástupci VT, Nadačního fondu pro taneční kariéru, Asociace tanečních umělců, Nové sítě, ITI, CIRQUEONU, HLMP, IDU, magistrátu města Ostravy, Kulturní a kreativní federace, Ministerstva kultury, výkonní umělci a další organizace. Role oborových asociací je nezastupitelná v podpoře jednotlivých umělců a komunikaci se subjekty státní správy a samosprávy, zejména díky znalosti oboru, dostupnosti informací a dat.

Vize tance organizovala všechny své akce s cílem podpořit diskusi, vzdělávání a sdílení informací mezi členy a dalšími aktéry v oboru. Setkání a kulaté stoly umožnily sdílení zkušeností s mezinárodními partnery, včetně prezentace systému fungování ze zahraničí.

Spolek

Od založení v roce 2008 se Vize tance stala významným partnerem pro instituce v oblasti řešení profesních otázek a naším úsilím je zvyšovat povědomí o oboru u široké veřejnosti. Jsme hrdí na to, že jsou mezi našimi členy významné taneční instituce a umělci nejen z České republiky.

Vedení spolku

Předsedkyně Vize tance: Markéta Hrdlička Málková

Členové správní rady:
Markéta Hrdlička Málková
Florent Golfier
Lucia Kašiarová
Marie Kinsky
Lucie Kocourková
Yvona Kreuzmannová

Setkání vedení spolku

Setkání Valné hromady VT proběhlo 14. 2. 2023 při příležitosti zveřejnění oborové Strategie a setkání správní rady pak v listopadu 2023, kdy byly plánovány akce do dalších let a přijati noví členové.

Členové Vize tance v roce 2023

Organizace / Příjmení	Zastoupení / Jméno	Organizace / jednotlivec
420PEOPLE	zast. Marta Lajnerová	Organizace
Alica Minar & col.	Alica Minar	Organizace
ALTA (ALTart)	Vacková Ludmila	Organizace
Bitterová	Jana	Jednotlivec
Borovičková	Milada	Jednotlivec
BuranTeatr	Juraj Augustín	Organizace
Čechová	Jitka	Jednotlivec
Černický	Viktor	Jednotlivec
JOHAN z.ú.	Roman Černík, Eva Kraftová	Organizace
Da Costa	Cécile	Jednotlivec
Dryjová	Eva	Jednotlivec
Eliášová	Mirka	Jednotlivec
Golfier	Florent	Jednotlivec
Hajdyla Lacová	Martina	Jednotlivec
Hanzlíková	Petra	Jednotlivec
Holba	Ondřej	Jednotlivec
Hruška	Adam	Jednotlivec
Hřebačková	Barbora	Jednotlivec
Husták Kornetová	Nela	Jednotlivec
Indráková	Tereza	Jednotlivec
Janyпка	Tomáš	Jednotlivec
Jiao	Ran	Jednotlivec
Kasík	Libor	Jednotlivec
Kašiarová	Lucia	Jednotlivec
Knytlová	Veronika	Jednotlivec
Kocourková	Lucie	Jednotlivec
Kolda	Martin	Jednotlivec
DIOD	Krásenská Radmila	Organizace
Krčálová	Tereza	Jednotlivec
Lenerová	Tereza	Jednotlivec
Lipenská	Pavλίna	Jednotlivec
Malík	Jan	Jednotlivec
Marková	Blanka	Jednotlivec

McFadden	Becka	Jednotlivec
McLaren	Ewan	Jednotlivec
Mind Move	Pavla Haluzová	Organizace
Morávek Ďuricová	Katarína	Jednotlivec
Motus	zast. Maria Cavina	Organizace
Musilová	Denisa	jednotlivec
Nadaud	Pierre	Jednotlivec
Návratová	Jana	Jednotlivec
Nlasi Mfuta (Mancová)	Štěpána	Jednotlivec
Crew collective	Novorytová Jana	Organizace
Novotná	Nataša	Jednotlivec
Nyota Nduhirahe	Stéphanie	Jednotlivec
Ostružina	Barbora Látalová	Organizace
Papajiková	Mirka	Jednotlivec
Perroud	Markéta	jednotlivec
Piktorová	Jazmína	Organizace
Polanská (Turečková)	Hana	Jednotlivec
Pulsar	Jan Malík	Organizace
Račková	Lucia	Jednotlivec
Raisová	Michaela	Jednotlivec
REZI.DANCE z.s.	Markéta Hrdlička Málková	Organizace
Ryšlavá	Jana	Jednotlivec
SE.ST.A Centrum Choreografického rozvoje	Marie Kinsky	Organizace
Smugalová	Zuzana	Jednotlivec
Stárková	Jana	Jednotlivec
Stránská	Markéta	Jednotlivec
Svíteková	Zdenka	Jednotlivec

Práce Vize tance pro taneční obor

Vize tance představila Oborovou strategii nezávislého tanečního a pohybového umění, která vznikla v rámci dvouletého projektu. Tato strategie poskytuje mapu současného stavu a definuje cíle a směřování celého oboru.

Intenzivní spolupráce s Ministerstvem kultury a dalšími oborovými asociacemi směřovala k rozvoji spolupráce do budoucna a přínos v porozumění struktury a potřeb nezávislého tanečního a pohybového umění.

Diskuze o roli oborových asociací a spolupráce s různými organizacemi umožnily členům lépe porozumět a posílit svou roli a pozici v rámci oboru nezávislého tanečního a pohybového umění. Taková aktivní účast na akcích a projektech organizace Vize tance přinesla zapojeným členům konkrétní a mnohostranné výhody pro jejich profesní a osobní rozvoj.

Vize tance představuje klíčový subjekt v tanečním sektoru, který aktivně podporuje formulaci klíčových otázek potřeb oboru a snaží se být relevantním partnerem pro své členy i veřejnou správu.

Projekt vytvořil pro VT několik klíčových přínosů. Zejména intenzivní spolupráce s Ministerstvem kultury a dalšími oborovými asociacemi otevřela nové možnosti a směřování pro budoucí vývoj. Diskuze o roli oborových asociací a spolupráce s různými organizacemi posílily roli a pozici VT v rámci nezávislého tanečního a pohybového umění.

Díky aktivitám a aktuálním situacím Vize tance postupně získává na kredibilitě v tanečním oboru a stává se skutečným partnerem jako příkladná oborová organizace, která je schopna formulovat a podílet se na změnách v kulturním sektoru.

Dlouhodobá udržitelnost spolku ve tanečním odvětví je zajištěna jeho systematickým přístupem k mapování potřeb, rozvoji členů a aktivní spolupráci. Průběžné sledování potřeb členů umožňuje spolku reagovat na aktuální výzvy a poskytovat relevantní podporu. Aktivity zaměřené na rozvoj členů, například vzdělávací programy, přispívají k posilování jejich profesních dovedností a znalostí.

Důraz na spolupráci s různými aktéry ve tanečním odvětví a mimo něj umožňuje spolku posilovat svou síť a otevírat nové příležitosti pro členy. Intenzivní spolupráce s relevantními partnery, včetně institucí, asociací a dalších skupin, přispívá k budování udržitelných vazeb a podporuje synergii v odvětví.

Zavedení a udržování aktivního zapojení členů prostřednictvím pravidelných setkání, workshopů a kulatých stolů vytváří prostředí pro sdílení zkušeností a nápadů. To nejen posiluje komunitu, ale také podporuje individuální a kolektivní růst členů spolku.

Celkově lze říci, že spolek v dosahuje dlouhodobé udržitelnosti díky svému systematickému přístupu k potřebám, rozvoji a spolupráci, což posiluje jeho postavení jako aktivního a prospěšného subjektu v tanečním sektoru.

Hospodaření Vize tance

Veřejné zdroje podpory v roce 2023

Zdroj	účel podpory	výše podpory
MKČR (kulturní aktivity, PT)	Vize tance 2023 (činnost spolku)	210 000 Kč
MHMP (kulturní projekty - jednoleté)	Vize tance 2023 (činnost spolku)	100 000 Kč
SFK	Vize tance 2023 (činnost spolku)	60 000 Kč
ČNFB	O Statusu umělce a sociálním zabezpečení výkonných umělců v ČR a Německu (networking, konference, setkání)	120 000 CZK
MKČR Výzva č. 4/2022 – Rozvoj kompetencí pracovníků KKS: projekty mezinárodní umělecké a odborné spolupráce (0214) v rámci Národního plánu obnovy – iniciativa Status umělce	Umění ve Zdraví, Zdraví v Umění (konference a semináře)	587 000,00 Kč

Přehled o příjmech a výdajích

Přehled o příjmech a výdajích
podle Přílohy č. 1
vyhlášky č. 325/2015 Sb.

ke dni **31.12.2023**
(v celých tisících)

Název a sídlo účetní jednotky
Vize tance, z.s.
Příčná 1892/4
Praha
110 00

IČ 22693831

Označení položky	A. Příjmy	Činnost v běžném úč. období		Činnost v minulém úč. období	
		Hlavní	Hospodářská	Hlavní	Hospodářská
01	Prodej zboží	0	0	0	0
02	Prodej výrobků a služeb	0	0	0	0
03	Příjmy z veřejných sbírek	0	0	0	0
04	Přijaté peněžní dary mimo veřejné sbírky	0	0	0	0
05	Přijaté členské příspěvky	21	0	0	0
06	Dotace a příspěvky přijaté z veřejných rozpočtů	1 257	0	0	0
07	Ostatní	235	0	0	0
08	Průběžné položky	0	0	0	0
09	Kursově rozdíly	0	0	0	0
10	Příjmy celkem	1 513	0	0	0
Označení položky	B. Výdaje	Činnost v běžném úč. období		Činnost v minulém úč. období	
		Hlavní	Hospodářská	Hlavní	Hospodářská
01	Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek	0	0	0	0
02	Materiál	3	0	0	0
03	Zboží	0	0	0	0
04	Služby	1 363	0	0	0
05	Mzdy	0	0	0	0
06	Pojistné za zaměstnance a zaměstnavatele	0	0	0	0
07	Ostatní osobní výdaje	0	0	0	0
08	Ostatní	142	0	0	0
09	Průběžné položky	0	0	0	0
10	Kursově rozdíly	0	0	0	0
11	Výdaje celkem	1 508	0	0	0
99	Rozdíl příjmů a výdajů	5	0	0	0

Sestaveno dne: 02.05.2024	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:

Přehled o majetku a závazcích

Přehled o majetku a závazcích
podle Přílohy č. 2
vyhlášky č. 325/2015 Sb.

ke dni **31.12.2023**
(v celých tisících)

Název a sídlo účetní jednotky
Vize tance, z.s.
Příčná 1892/4
Praha
110 00

IČ 22693831

Označení položky	A. Majetek	Stav k rozvahovému dni běžného účetního období	Stav k rozvahovému dni minulého účetního období
01	Dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
02	Dlouhodobý hmotný majetek	0	0
03	Finanční majetek	0	0
04	Peněžní prostředky v hotovosti a ceniny	0	0
05	Peněžní prostředky na bankovních účtech	16	11
06	Zásoby	0	0
07	Pohledávky	0	0
08	Úvěry a zápůjčky poskytnuté	0	0
09	Ostatní majetek	0	0
10	Majetek celkem	16	11
Označení položky	B. Závazky	Stav k rozvahovému dni běžného účetního období	Stav k rozvahovému dni minulého účetního období
01	Závazky	0	40
02	Úvěry a zápůjčky přijaté	0	0
03	Závazky celkem	0	40
99	Rozdíl majetku a závazků	16	-29

Sestaveno dne:
02.05.2024

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky
nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní
jednotkou

Právní forma účetní jednotky

Předmět podnikání

Pozn.:

Přehled příjmů a výdajů

Vize tance, z.s.

IČ: 22693831

Rok: 2023

Dne: 02.05.2024

Strana 1

Tisk všech záznamů

Typ operace	Hotovost	Účet	Celkem
Příjem celkem	0,00	1 512 878,71	1 512 878,71
Příjem z podnikání	0,00	234 973,00	234 973,00
Příjem nezvyš. základ	0,00	1 277 905,71	1 277 905,71
Výdaje celkem	0,00	1 507 787,71	1 507 787,71
Výdaje z podnikání	0,00	1 367 787,71	1 367 787,71
Výdaje nesniž. základ	0,00	140 000,00	140 000,00
Příjem - výdaje celkem	0,00	5 091,00	5 091,00
Příjem - výdaje na podnikání	0,00	-1 132 814,71	-1 132 814,71
Průběžné příjmy *	0,00	0,00	0,00
Průběžné výdaje *	0,00	0,00	0,00
Peněžní prostředky **	0,00	16 142,35	16 142,35

* V sestavě nejsou zahrnuty průběžné položky převedené z předešlého roku.

** Stav peněžních prostředků je vypočten ve zvolených cenách (cena, DPH, cena+DPH) a souhlasí se stavem účtů a hotovosti pouze v případě cena+DPH.

Sestava zahrnuje příjmy a výdaje za všechny § , nezahrnuje uzávěrkové úpravy příjmů a výdajů.

Tištěno v cenách bez DPH.